

## أعجوبة قربان الفسح التي لا نهاية لها

# The Endless Miracle of the Passover's Sacrifice

Rendered by Haseeb Shehadeh  
The University of Helsinki

في ما يلي ترجمة عربية لهذه القصة، التي كتبها أبو رامي، عبد حنونة بن إبراهيم الستري الدنفي (١٩٠٣-١٩٩٥) بالعبرية ونشرت في الدوري السامرية. بــأخبار السامرية، عدد ١٢١٣-١٢١٤، ٢٠١٦، آذار ٢٠١٦، ص. ٢٢-٢٤. هذه الدوري التي تصدر مرتين شهرياً في مدينة حلوان جنوبى تل أبيب، فريدة من نوعها - إنها تستعمل أربع لغات بأربعة خطوط أو أربع أبجديات: العربية أو الآرامية السامرية بالخط العبرى القديم، المعروفة اليوم بالحروف السامرية؛ العربية الحديثة بالخط الأشوري، أي الخط العبرى الحالى؛ العربية بالرسم العربى؛ الإنجليزية (أحياناً) لغات أخرى مثل الفرنسية والألمانية والإسبانية) بالخط اللاتيني.

بدأت هذه الدورية السامرية في الصدور منذ أواخر العام ١٩٦٩، وما زالت تصدر بانتظام، توزع مجاناً على كلّ بيت سامي في نابلس وحولون، قرابة الشمانئية سامي، وهناك مشتركون فيها من الباحثين والمهتمين في الدراسات السامرية، في شتّي أرجاء العالم. هذه الدورية ما زالت حيّة ترقز، لا بل وتتطور بفضل إخلاص ومتابرة الشقيقين، بنiamim وبيفت، نجلي المرحوم راضي (رسون) صدقة ٢٢ شباط ١٩٢٢ - ٢٠ كانون الثاني ١٩٩٠).

”بعد قليل، بمشيئة الله، سأكون في سنوات التسعين من عمري. لا أقوى على الخروج وزيارة أبناء جلتني، أقضى معظم وقتني في البيت في نسخ كراسيس الصلاة، من أجل أبنائي وأحفادي. كل سامي، جبل جريزيم هو كل أيام حياتي. ولذلك، أنا وأهل بيتي لا نفوت أية فرصة بغية زيارته مرات كثيرة سنويًا، وليس في المناسبات والأعياد فقط. في فصلي الربيع والصيف، نقضي هناك نهايات الأسبوع، نسافر يوم الجمعة ون mktime في بيتنا الفسيح هناك حتى مساء السبت، وأحياناً حتى صباح يوم الأحد.

إنّي أعزّو طول عمري، في الأساس، للطقوس الرائعة على جبل جرزييم، وللسكينة التي يُضفيها الجبل على ساكنيه. عند حلول أيّام الفسح، أبكيّ في الصعود إلى الجبل. يحلو لي الجلوس في بيتي في قرية لوزا، أو التمتع بأشعة غروب الشمس، حين أكون جالساً في الشرفة. حقّاً، إن جبل جرزييم بمثابة كلّ أيّام حياتنا. في هذه الساعات الحلوة، أجلس وأتذكّر ما مرّ عليّ، وعلى أبناء طائفتي في الماضي البعيد والقريب على حدّ سواء. أجد أن الأعاجيب، لا تحدث لآبائنا فقط، إنّها تحدث لنا أيضًا. إنّا وببساطة لا ننتبه عند حدوث الأعجوبة، لا بدّ من مرور وقت كافٍ، سنوات كثيرة، كي تتمكن ذاكرتنا من أن تقلب وتقلب الحادثة التي جرت، ومن ثم إضفاء صبغة عجائبية عليها. أصعب الأيّام التي مرّت علينا، تصبح أحلى أكثر فأكثر، كلّما ابتعدنا عنها، ويحلو لنا تذكرها حتّى. حدث لنا حادث عندما كنّا بالقاد أحيا، ولم يكن بوسعنا تركيز فكرنا فيه. إنّا نذكره رغم مرور السنين الكثيرة، ونتساءل كيف لم نلاحظ روعة ذلك الحادث، ومدى صعوبة تفسير حدوثه.

إننا نكثر من الشكوى، الواحد إزاء الآخر، حول قلة الاهتمام، التجاهل، العزلة، عدم الفهم، إلا أننا غالباً ما ننسى أن السباق الذاتي لدى كل واحد، من أجل حياته، وحياة أهل بيته، يمنعه من إيجاد وقت الفراغ لآخرين في كل حين. ينبغي أن نحدد علاقتنا مع الآخر وفق موقفهم وقت الاختبار، وليس على ضوء التصرفات اليومية. هناك حالات كثيرة من الصعود والهبوط في أوضاعنا الاقتصادية، ولا بد لكل واحد منا من التعامل المستمر مع هذه المستجدّات. ولكن، قد يُنسى كل هذا، ونرى أننا جميعاً متكافلون من أجل غاية سامية، تعيد إيماناً بالإنسان وبمناعة طائفتنا الروحية، أو إن شئتم، شعبنا.

خذوا، على سبيل المثال، عيد الفسح الأخير. تنظيم المراسم كان على ما يرام، عائلة الكهنة تعاونت في الرقابة على كافة مراحل القربان. أشرف كاهننا على ثلاثة أفران قديمة وثلاثة جديدة، إلقاء الحطب وإدخال الخراف وإخراجها. سمعت وأنا في بيتي صخب فرحة المحتفلين: كانت الخراف طرية وزاكية، والحطب جافاً. كانت الأفران الحديثة عميقه بما فيه الكفاية، لا تداعف ولا صراخ، الكل راضون.

حان وقت إخراج الخراف من الأفران. أحسست وأنا في بيتي بعيداً عن مكان القربان، أنّ شيئاً ما قد حصل. صخب فرحة جزء من المضحين اختلط بصخب صياح مضحين آخرين، صياح خيبة الأمل. انتظرت قدوم أبنائي إلى البيت ومعهم القربان في الوعاء. وأخيراً، بعد طول انتظار وصلوا. خشيت أنّنا لن نستطيع القيام بفريفضة “وتأكلونه بأوفاز/بوفاز” [سفر الخروج ١٢: ١١؛ انظر الترجمة العربية للتوراة السامرية، حقّقها وقدم لها حسيب شحادة. المجلد الأول: سفر التكوير وسفر الخروج. القدس: الأكاديمية الوطنية الإسرائيلية للعلوم والأداب، ١٩٨٩، ج. ١، ٣١٢-٣١٣؛ وفاز تعني بسرعة، على عجل]. وقبل أن يدخلوا البيت رأيتهم مكسوري الخاطر.

حمل أبني الأصغر وعاء القربان على كتفه، ورفاقه شقيقه الأكبر وأبناء عمّه. كانوا حزانى، وضع الوعاء على المصطبة وأجهش أبني الأكبر ببكاء يقطع القلب. لا زبيحة فسح في الوعاء، بل كتلة محروقة سوداء. أسرعت في مواساتهم بكلمات لطيفة، إذ أن هذا النهار وهذه الليلة هما أكثر أيام السنة فرحاً وبهجة. الوقت ليس وقت بكاء ونحيب، إلا أنّهم بقوا على حالهم، سالت الدموع من عيونهم كلّهم. طوال السنة كانوا ينتظرون هذه اللحظة العظيمةوها قربانهم لم يُقبل، حرق كلّه بنار الفرن الجديد، الذي لقّم أكثر من اللازم.

بينما كنا في هذه الحال من البكاء وخيبة الأمل، وإذا بصوت صخب يسمع من الخارج. أياً كثيرة طرقت على الباب. أسرعت زوجتي لفتح الباب. لا أقدر الآن تذكر لا عدد القادمين، ولا تحديد هويّاتهم. كلّ واحد كان يحمل بيده جاطاً مليئاً بلحم القربان، وأتوا مسرعين للعمل بفريفضة “فإن يقل البيت عن قدر الرأس فليأخذ هو وساكنه القريب إلى بيته” [سفر الخروج ٤: ١٢؛ انظر حسيب شحادة المذكور آنفًا، ص. ٣١٢-٣١٣]. في الحقيقة هذا تفسير آخر للآية ولكن الوضع أوجب التفسير الجديد. أثبتت الطائفة لنا جميعاً، العابسين والمبتسمين، ثانية أنها قادرة على اجتياز الاختبار. إن سأّلتني، يبدو لي أنّنا في قربان الفسح الأخير، أكلنا لحماً أكثر من أي فسح من قبله.

هذه هي الحال، عند توفر اللحم، ولكن ماذا بشأن الأيام التي لا لحم فيها؟ ها هي قصة من أيام شبابي، قاسية جداً كانت فترة الحرب العالمية الأولى. أمراض وأوبئة تفشت بين السكان، عرب ويهود وسامريين. كما أن الجيش التركي لم يقل جوعاً عننا. الخبز والماء كانوا سلعة نادرة الوجود. تضاءل عدد قطعان الضأن الكبيرة، إماً جوعاً وإماً ذبحاً لعدم توفر غذاء آخر.

كعادتنا، صعدنا، كلّ أبناء الطائفة، أقلّ من مائة وخمسين شخصاً بقليل، إلى جبل جريزيم ونصبنا خيامنا هناك. كانت التحضيرات لعيد الفسح جارية على قدم وساق، إلا أنّ القلق كان ينهش قلوبنا. أين سنجد اللحم لعيد الفسح؟ ما عدد الخراف الذي كنا بحاجة إليه؟ ستة فقط؛ اثنان لعائلة الكهنة، اثنان لعائلة الدنفي، واحد لعائلة مفرج وواحد لبيت صدقه. ستة خراف، لا غير. لا أحد حتى الكاهن الأكبر، إسحق بن عمران، كان يعرف من أين يمكن الحصول على ستة خراف لقربان الفسح.

الكافن الأصيل، توفيق (متصلح) بن خضر (فخاس)، المكّنّي بائي واصف، دأب على الخروج يومياً إلى القرى، وإلى خيام البدو في ضواحي الجبل، والرجوع إلى بيته صفر الدين. عمّ قلق كبير حول إمكانية الاحتفال بعيد

الفسح، بسبب عدم توفر الخراف. كلما مر الوقت، واقترب موعد يوم القربان، كلما تضاعف انقباض الصدر. أحسستنا مدى صعوبة أيام السخط (الفانوتا) التي تمر بنا.

تكرر الوضع كل يوم، عاد أبو واصف إلى خيمة السيوان الكبيرة الخاصة به - هدية المحسن الأمريكي إ. ك. وورن (E. K.. Warren, 1847-1919)، حزيناً مكتباً. كان نجتمع كل يوم صباحاً ومساءً، في الكنيس المفتوح، حول المذبح لصلوات أربعة عشر يوم الحراسة/المشمرات. كانت تلك صلاة عديمة الفائدة. موضوع واحد فقط، أشغل بال شيخ الطائفة وكهنتها: ماذا سيكون في يوم القربان، يوم عيد؟ لن يكون لا عيداً ولا قرباناً. ها قد حل العاشر من الشهر ولا خراف لتأدية الفريضة "في عاشر الشهر هذا يأخذوا لهم كل امرئ رأساً..." [سفر الخروج ١٢: ٣؛ أنظر حبيب شحادة المذكور أعلاه، ص. ٣١٢-٣١٣]. ببساطة، لا خراف! حتى البدو تجولوا بعيداً عن المنطقة، عن البلاد التي أكلت ساكنيها في أيام الحرب العالمية الأولى. هم آخر كان ينهش قلوبنا، أهل قرية قليل المجاورة، كانوا يجبون منا بالقوة خروفًا واحدًا من الخراف المعدة للأضحية كرسوم حراسة، والآن سيسقطون علينا بسبب عدم إعطائهم الخروف.

في ليلة الرابع من الشهر الأول، ساءت حالة الطقس. حتى السماء غاضبة علينا، ظن الكثيرون. ضباب كثيف خيم على الجبل، هرعنا والتحفنا في خيامنا. استيقظنا في ساعة مبكرة للصلاة الأخيرة في صباح يوم القربان. هدأت الريح، إلا أن الضباب كان سميكةً لدرجة أنها بصعوبة استطعنا اتخاذ طريقنا إلى مكان الصلاة.

صلينا بتقوى كبيرة وأطلقنا صرخة نحو مسكن الله: "يا سيدِي فرج عنّا المصيبة التي نحن فيها". عدنا وكررنا كلمات التسول والتضرع، وبينما كنا نزعق وندرف الدمو، سمع رنين أجراس واضح وصافٍ. على حين غرة، نبقي على الشارع الذي على يسار مكان الصلاة، قطيع كبير من الخراف، وخلفه يمشي راعٍ وبيه عصا كبيرة.

شعرنا كلنا بالقشعريرة، ولكن ليس من البرد. أول من استفاق من الصدمة، كان بالطبع أبو واصف، الذي ركض نحو القطيع ونادي الراعي قائلاً: الله بعث إلينا، هل توافق أن تبيعنا خرافاً من قطيعك؟ أمّا الراعي برأسه أن نعم، طلب الكاهن توفيق منه أن يدعه يختار خرافاً بعمر عام من قطيعه. ضحك الراعي: "في قطيعي ٣٠٠ خروف وكلها بعمر أقل من عام، اشتراط ما تشاء!". أبو واصف لم ينتظر ولو لحظة، اختار ثالثين خروفًا تقريباً، تكون كافية لكل أيام عيد الفسح. إبناءه واصف وخضر (أشعر وفنحاس) ساقا الخراف إلى زاوية في ساحة مكان القربان. عندما مد الكاهن يده ليدفع الثمن، ذهل جدًا، إذ رأى أن الراعي وقطيعه، قد اختفيا في الضباب الكثيف. هل كان هذا ملائكة؟"

1. كنت قد ترجمت هذه القصة وعشرين أخرى، ونشرتها في الدورية السامرية أ. بـ- أخبار السامرية ١٠٩٨-١٠٩٩، ٢٦، ٤٧-٦٢، ص. ١١٠٠، ١٠١١، ٥٧-٧٢ وفي عدة مواقع إلكترونية، وأثبتتها هنا للمقارنة.

## (١٠) أُعجوبة القربان

عبد حنونة بن إبراهيم السكري (الدنفي)

لم تحدث العجائب لبياننا فقط بل ولنا أيضاً. عادة لا ننتبه إلى المعجزة إلا بعد مضي سنوات وعندما نتذكر ذلك الحادث ونكتشف أنه كان أُعجوبة. حدث ذلك أيام الحرب العالمية الأولى، كنت فتى. ساد الجوع كل البلاد، تناقصت قطعان الغنم لعدم توفر الغذاء ولأن معظمها قد ذُبح اضطراراً للأكل.

وَقَبْيل عِيدِ الْفُسْحَ صَدَعَ كُلُّ أَبْنَاءِ الطَّائِفَةِ كَالْمُعْتَادِ، قِرَابَةُ الْمَائَةِ وَالْخَمْسِينِ نَسْمَةً إِلَى جَبَلِ جَرِيزِيْمِ وَنَصَبُوا الْخِيَامِ، وَسَاوَرُنَا قَلْقٌ حَوْلَ تَأْمِينِ الْخَرَافِ لِكَيْ نَقُومَ بِفِرِيقَةِ عِيدِ الْقُرْبَانِ. كَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى بَضْعَةِ خَرَافٍ لَا غَيْرَ، سَتَّةٌ فَقَطْ، اثْنَانٌ لِعَائِلَةِ الْكَهْنَةِ، اثْنَانٌ لِعَائِلَةِ الدِّنْفَيِّ، وَاحِدٌ لِآلِ مَرْحِيقِ (مَفْرُج) وَالْآخِيرُ لِأَسْرَةِ صِدْقَةٍ. دَأَبُ الْكَاهِنِ الْأَكْبَرِ، مَتَصْلِيْحُ (تَوْفِيقُ) بْنِ فَنْحَاسِ (خَضْر) النَّهْوَضُ بِاَكْرَاهِ كُلِّ يَوْمٍ وَالْذَّهَابُ إِلَى الْقَرْيَةِ الْمَجاوِرَةِ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَعُودُ خَالِيَ الْوَفَاضِ. وَكَلَّمَا مَرَّ الْوَقْتُ وَدَنَا يَوْمُ الْقُرْبَانِ خَشِيَّنَا أَنَّ الْقُرْبَانَ لَنْ يَحْصُلْ لِعَدْمِ تَوْفِيرِ الْخَرَافِ. وَمَوْضِيُّ وَاحِدٍ فَقَطْ أَشْغَلَ بَالَّكُلِّ أَبْنَاءِ الطَّائِفَةِ، مَاذَا سَيَحْدُثُ يَوْمُ الْقُرْبَانِ، وَهُوَ يَوْمُ عِيدٍ، قَدْ لَا يَكُونُ عِيدًا.

وَحَلَّ الْيَوْمُ الْعَاشِرُ فِي الشَّهْرِ وَعَنْهُ قِيلَ "فِي الْعَاشِرِ مِنَ الشَّهْرِ أَخْذَ كُلُّ اَمْرَءٍ مَا عَزَّ" لَا وَجْهَ لِلْخَرَافِ. وَهُنَّ الْبَدُورُ انتَقَلُوا بِقَطْعَانِهِمْ بَعِيدًا عَنْ هَذِهِ الْبَلَادِ الَّتِي تَكُلُّ سَاكِنِيهَا. وَهُنَّ آخِرُ عَشَّشٍ فِي قُلُوبِنَا: عَرَبُ بْنِي كَفَرٍ قَلِيلٍ الْمَجاوِرُونَ كَانُوا يَجْبُونَ مِنَنَا كُلَّ فُسْحٍ خَرُوفًا وَاحِدًا مُقَابِلًا "الْحَرَاسَةِ" وَالآنِ إِنْ لَمْ نَتَمَكَّنْ مِنَ الْحَصُولِ عَلَى هَذَا الْخَرُوفِ سَيِّسِيَّئُونَ لَنَا.

وَفِي لَيْلَةِ الرَّابِعِ عَشَرَ مِنَ الشَّهْرِ الْأَوَّلِ طَرَأَ تَرَدٍ فِي الطَّقْسِ. حَتَّى السَّمَاءُ غَاضِيَّةٌ عَلَيْنَا، ظَنَّ الْكَثِيرُونَ. وَفِي الصِّبَاحِ الْبَكَرِ نَهَضْنَا مِنْ نَوْمِنَا لِلصَّلَاةِ الْأُخِيرَةِ فِي صِبَاحِ يَوْمِ الْقُرْبَانِ. ضَبَابٌ كَثِيفٌ غَطَّى الْجَبَلَ وَبِصَعْوَدَةٍ سَلَكْنَا طَرِيقَنَا إِلَى مَكَانِ الصَّلَاةِ. صَلَيْنَا بِتَشْبِيثٍ شَدِيدٍ صَلَاةً "رَبِّنَا فَرَّجْ عَنَا هَذِهِ الْمُحْنَةِ الَّتِي نَحْنُ فِيهَا". وَبَيْنَمَا كَانَ نَصْرَخُ وَنَلْوَلُ وَإِذَا بِصَوْتِ أَجْرَاسٍ يُسْمِعُ عَنْ قَرْبِنَا. وَفِي الطَّرِيقِ بِجَانِبِ مَكَانِ الصَّلَاةِ اَنْدَعَ مِنَ الضَّبَابِ قَطْيَعٌ مِنَ الْضَّائِقَاتِ كَبِيرٌ وَوَرَاءَهُ رَاعٍ يَخْطُو وَعَصَا طَوِيلَةً بِيَدِهِ.

كَلَّا ارْتَجَفْنَا وَلَكِنْ لَيْسَ مِنَ الْبَرَدِ: أَوْلُ مَنْ اسْتَعَادَ قَوَاهُ مِنَ الصَّدَمَةِ كَانَ الْكَاهِنُ تَوْفِيقُ بْنُ خَضْرِ (مَتَصْلِيْحُ بْنِ فَنْحَاسِ) الَّذِي سَرَعَنَا مَا رَكَضَ نَحْوَ الرَّاعِي قَائِلًا بِصَوْتِ عَالٍ: "اللَّهُ أَرْسَلَ إِلَيْنَا، هَلَا بَعْتَنَا خَرَافًا مِنْ قَطِيعِكَ؟" هُنَّ الرَّاعِي رَأْسَهُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلِ، وَفِي الْحَالِ تَقْدِمُ الْكَاهِنُ وَاخْتَارَ ثَلَاثَيْنِ خَرُوفًا حَوْلِيًّا كَانَتْ كَافِيَّةً لِكُلِّ أَيَّامِ الْفُسْحَ. وَعِنْدَمَا مَدَ الْكَاهِنُ يَدَهُ لِيُدْفِعُ لِلرَّاعِي ثَمَنَ الْخَرَافِ، ذُهِلَ إِذْ رَأَى أَنَّ الرَّاعِي وَالْقَطِيعَ قَدْ اخْتَقَيَا فِي الضَّبَابِ. هَلْ كَانَ هَذَا مَلَكُ اللَّهِ؟