

## مسببة فقير انقلبت بركة

### A Curse of a poor Man Became a Blessing

ترجمة ب. حسيب شحادة

جامعة هلسنكي

في ما يلي ترجمة عربية لهذه القصة، التي رواها الكاهن عاطف بن الكاهن الأكبر ناجي الحفتاوي (ليثي بن أبيشع هحفتئي، ١٩١٩-٢٠٠١، كاهن أكبر ١٩٩٨-٢٠٠١، مثقف، شاعر، مرثم ومرشد في الشريعة السامرية) عام ١٩٩٢ بالعربية على مسامح الأمين (بنيامين) صدقة (١٩٤٤-)، الذي بدوره ترجمها إلى العبرية. نقحها، اعتنى بأسلوبها ونشرها في الدورية السامرية أ. ب. أخبار السامرة، عدد ١٢٤٢-١٢٤٣، ١٦ تموز ٢٠١٧، ص. ٥٧-٦٠. هذه الدورية التي تصدر مرتين شهرياً في مدينة حولون جنوبي تل أبيب، فريدة من نوعها - إنها تستعمل أربع لغات بأربعة خطوط أو أربع أبجديات: العبرية أو الآرامية السامرية بالخط العبري القديم، المعروف اليوم بالحروف السامرية؛ العبرية الحديثة بالخط المربع/الأشوري، أي الخط العبري الحالي؛ العربية بالرسم العربي؛ الإنجليزية (أحياناً لغات أخرى مثل الفرنسية والألمانية والإسبانية) بالخط اللاتيني.

بدأت هذه الدورية السامرية في الصدور منذ أواخر العام ١٩٦٩، وما زالت تصدر بانتظام، توزع مجاناً على كل بيت سامري في نابلس وحولون، قرابة الثمانمائة سامري، وهناك مشتركون فيها من الباحثين والمهتمين في الدراسات السامرية، في شتى أرجاء العالم. هذه الدورية ما زالت حية تُرزق، لا بل وتتطور بفضل إخلاص ومتابعة المحررين، الشقيقين، الأمين وحسني (بنيامين ويفت)، نجلي المرحوم راضي (رتسون) صدقة (٢٢ شباط ١٩٢٢-٢٠ كانون الثاني ١٩٩٠).

#### ” بين أسياذ مدينة نابلس ومعارضيهم

أنا ابن ثلاث وسبعين سنة اليوم. ما زلت أتجول بين أبناء جلدتي والحمد والشكر لله على ما أنعم عليّ وعلى طائفتي. مرت علينا جميعاً أيام عصيبة والآن نعم بأيام طيبة وعلينا أن نتضرّع لله من أعماق قلوبنا بالأرجع تلك الأيام الرديئة من جديد. نظرة إلى الوراء، بعد مرور كل هذه السنين ويسبب أعاجيب الدهر، لا تبدو لنا اليوم أن تلك الأيام كانت قاسية لهذا الحد (كل هلقدة). وما تسعف في هذا هي الذاكرة القصيرة المتوقّرة لدى كل واحد منا بشكل طبيعي، أضف إلى ذلك الحقيقة بأن فترة حلوة تمرّ على طائفتنا.

لدى كل واحدة من المائة وستين عائلة سامرية اليوم منزلان، واحد في نابلس أو في حولون والآخر على جبل جريزيم. وهذه المنازل بمعظمها كبيرة واسعة، وفي بعض الأحيان تجد أن البيت في قرية لوزه أكبر. في مثل هذه الأحوال يطيب للمرء تذكر أيام خلت وأشخاص قادوا سفينة نوح السامرية عبر مياه الطوفان السياسي المتمثلة بالأحداث التي حلت بالطائفة في نابلس.

لنبدأ إذن بقصتنا. في سنوات كهنوت عمّي الكاهن توفيق بن خضر (متسليح بن فنحاس) بن إسحق كاهناً أكبر، ١٩٣٣-١٩٤٣ للطائفة السامرية الصغيرة، كان سكان مدينة نابلس منقسمين لمعسكرين سياسيين، ووجهاتها أي الائتلاف كما يسمونه اليوم. المعسكر الآخر أو المجموعة الثانية حملت اسم ”المعارضين“ وضمّت أيضاً أولئك الوجهاء الذين لم يكونوا في عداد ”الفاعلين/النافذين“ في المدينة، أي ”المعارضة“ في قاموسنا اليوم.

كاهن السامريين الأكبر كان عضو شرف في المجلس البلدي، وعليه فاعتبر كرجل "المجلسيين". ويذكر أن كل كاهن سامري أكبر كان يحرص على النأي بالنفس من التدخل بأي شكل من الأشكال في الصدامات المتكررة بين المعسكرين بخاصة وبالحياء السياسية في نابلس بعامّة. لا بدّ أن نشير إلى أنّ عضوية عمّي في المجلس البلدي كانت بمثابة استمرار لتقليد، تبنّاه وجهاء مدينة نابلس في تخصيص مكان شرف في المجلس لكاهن السمرّة الأكبر، تعبيراً عن تقديرهم الخاص للطائفة.

لست متأكّداً فيما إذا كانت بداية هذا التقليد عائداً إلى عهد كهنوت الكاهن الأكبر يعقوب بن هارون بن سلامة (تسلمه) ١٨٧٤-١٩١٦، حيث كان عضواً في المجلس البلدي في نابلس، وكانت كلمته تُسمع وتُبحث باحترام شديد وتقدير، وقلّ الأمر ذاته بالنسبة لرجال "المجلسيين"، وجهاء المدينة، أعضاء مجلسها البلدي، موظفيه وقضاته. وهذه المعاملة حظي بها عمّي الكاهن الأكبر أبو واصف أيضاً.

### مكيدة لإذلال الكاهن الأكبر

مكانة الكاهن الأكبر لدى أعضاء المجلس البلدي لم تُحسّن حياة طائفة السامرة بأي شيء، ولكنّها ساعدت الطائفة برمتها في صراعها اليومي من أجل البقاء. إضافة إلى ذلك، كرم الكاهن السامري الأكبر بالتوقيع على أحكام قضاة المجلسيين. التنويه بهذه الحقيقة هامّ جداً لقصتنا.

ذات يوم تآمر المعارضون مع عربي نابلسي فقير معروف بمعارضته الشديدة للمجلسيين، واتّفقوا معه مقابل دفع مبلغ محترم من المال أن يجمع ألفاظه الفاحشة البذيئة التي كان يُطلقها عادة نحو أعضاء المجلس البلدي، ويصوّبها هذه المرة نحو الكاهن الأكبر السامري. وقد أحاط المتآمرون المكايدون على الكاهن ذلك الفقير علماً بالمسار اليومي الذي يسلكه أبو واصف، ليكمن له في إحدى قرن الشارع. وحالما يمرّ أبو واصف به يقوم وينقض عليه بالهراوات والشتائم وألفاظ الإهانة والإذلال؛ كل ذلك لذمّه والقدح فيه على الملأ.

ذلك العربي الفقير المتمرس جيداً بألفاظ الإهانة والشتائم، تسلّم ما عرض عليه من مال وفير بحماس موافقاً على القيام بذلك الفعل المشين. أبو واصف، عمّي الكاهن الأكبر، كان مديد القامة، ضخم البدن، شعر رأسه ذهبي ومغطى بقلنسوة/بعمّة ملفوفة بلغة من نوع أغباني (يبدو من الاسم آغا، وليس غرباني أو راغباني كما ورد في الأصل، أشكر صديقي العزيز الكاهن عزيز بن الكاهن الأكبر يعقوب أبي شفيق على هذا التصحيح) [شريط حريري بأشكال زهور، زهور مذهبة على خلفية حرير أبيض؛ أما الكاهن عزيز فيقول: رداء أبيض قطني ومطرز بخيوط ذهبية أحيانا استخدم كعمّة أو قلنسوة] وذقن ذهبي كبير يتدلّى إلى أعلى صدره، زد إلى ذلك أبهة وجهه حيث العينان الزرقاوان الواسعتان الثاقبتان لدرجة استحالة التغاضي عن حضوره الرائع المدهش حقاً.

كان شيوخ نابلس يقصّون لي أنهم أحسّوا غير مرّة بقوة سريّة تقيمهم على أرجلهم احتراماً للكاهن أبي واصف عند مروره بهم، وهكذا احترموه وقدرّوه. لذلك استغربوا الأمر، لأنّهم كانوا على علم بأنّ المعارضين أيضاً قد احترموه وعليه فكيف يخرج نابلسي من قرنة الشارع ويبدأ بشتم وإهانة الكاهن الأكبر السامري.

### مخصّص بدلاً من عقاب

لم يردّ الكاهن على الشتائم وتابع سيره. شرطيان عبرا من هناك بالصدفة، أمسكا الرجل وأودعاه السجن ريثما يحاكم أمام قاض. حلّ يوم المحاكمة، ووفق الإجراءات المعمول بها آنذاك، لا بدّ من حضور ثلاثة قضاة. وحقاً، حينما حضر الشاتم ومثّل أمام القضاة وشهد عليه الشرطيان بأنّه شتم وأهان الكاهن أبا واصف، حكم القضاة

عليه غرامة قدرها عشرون ليرة، وهذا مبلغ ضخم في تلك الأيام، وكذلك السجن الفعلي مدّة شهرين. قاضيان وقّعا على هذا الحكم، وبحسب النظام حُوّل هذا الحكم للكاهن الأكبر أبي واصف للتوقيع عليه كقاض ثالث. فوجيء القاضيان جدًّا عند سماعهما من عمّي الكاهن الأكبر أبي واصف هذه الجملة: ”لست مستعدًّا للتوقيع لأنّ الحُكْم في نظري قاسٍ أكثر من اللزوم.“

”ولكن، يا سيّدنا الكاهن الوجيه، كيف تزعم أنّ الحكم الذي أنزلناه على الشاتم أثقل من اللازم، فهو مسّ بشرفك أمام الجميع؟“ سأل القاضيان الآخران.

بقي عمّي متمسكًا برأيه. فهم القاضيان أنّ هذه هي رغبته، مرّفا ورقة الحكم وكتبا حكمًا آخر: ١٥ ليرة وشهر ونصف الشهر في السجن. وعلى هذا الحكم رفض عمّي التوقيع. مرّق القاضيان ثانية ورقة الحكم الجديدة وكتبا حكمًا جديدًا: عشر ليرات وشهر في السجن. رفض عمي التوقيع مجددًا، وهكذا فعل مرة تلو المرة، غرامة عشر ليرات بدون سجن، غرامة خمس ليرات، ليرتان لا غير.

يئس القاضيان من رفض عمي المتكرّر وأُصيبا بالذهول. قالوا له: ”ليكن إذن الحكم لك، ما عقاب الرجل فعلينا الانتقال للمتهم التالي!“ تابع المتهم بعينين كلهما دهشة وتعبّ ذلك الأخذ والردّ الذي دار بين الكاهن الأكبر أبي واصف والقاضيين. وكلّما طال زمن التفاوض بين الطرفين قلّ إدراك المتهم لما يجري.

في النهاية، قام الكاهن أبو واصف وقال للقاضيين وللجمهور الغفير الذي حضر لمشاهدة المحاكمة: ”ليكن معلومًا لكم أنّ المتهم رجل مدقّ، وكلّ مبتغاه كان الحصول على بعض ليرات إضافية لإعالة عائلته الكبيرة. أرسله أناس ينوون الشرّ لي. إذا قاصصناه فلن تكون في ذلك فائدة لأحد لأنّنا نعرف أنّ لا مال له لدفع الغرامة وعليه سيبقى في الحبس وأسرته تصبح بدون معيّلها الوحيد. بناء على ذلك أقترح على القاضيين أن يعطيا تعليمات للمجلس البلدي يقضي بتخصيص ليرتين شهريًّا للرجل لإعانتته في إعالة عائلته.“

لم يصدّق القاضيان والجمهور أذانهم. هذا حقًّا كان اقتراح عمّي. إنهار المتهم في مكانه فاقدًا الوعي، وبعد أن استعاد وعيه، ارتدى على رجلي الكاهن مُقبلاً إياهما وهو يتمتم كلمات الشكر والتبريكات: سامحني يا سيّدي الكاهن الأكبر، إنّك حقًّا الإنسان الطاهر النقي الذي عرفته في حياتي. لا ريب عندي بأنك نبيّ الله.“